THE WORLD AHEAD

2027

Lectura política, social, económica, filosófica y religiosa de cada figura de la portada de *The Economist*



Dr. José Antonio Pérez Ramos

17 de noviembre de 2026

THE WORLD AHEAD 2027

Lectura política, social, económica, filosófica y religiosa de cada figura de la portada de The Economist



Dr. José Antonio Pérez Ramos

SOBRE EL AUTOR

Doctor en Ciencias de lo Fiscal por el Instituto de Especialización para Ejecutivos. Maestro en Fiscal por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. Maestro en Estudios Avanzados en Derechos Humanos por la Global Open University. Licenciado en Contaduría Pública por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca y Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacionalista de México.

Socio fundador y director general de la Firma Manejo de Recursos y Controles Inteligentes (Firma MRCI). Fiscalista del año 2009 por la revista *Defensa Fiscal*. Doctor honoris causa por la Asamblea General del Claustro Doctoral Iberoamericano (2016). Doctor honoris causa por el Instituto Mexicano de Líderes de Excelencia (2017). Doctor honoris causa por 1Million Startups, Latinomics, Leaderships Forum y la Fundación Humanist World (2018). Doctor honoris causa por el Claustro de Doctores de la AISOL (American International School of Law) (2019).

Autor de diversas obras, entre las que destacan *Ius mutantur o del derecho que cambia* (Tirant Lo Blanch, 2025), *Futurología* (MRCI, 2025) y *Hasta que la muerte nos separe* (MRCI, 2025). Ha participado como coordinador en *Cuestiones tributarias. Problemas y controversias en el México actual* (Tirant Lo Blanch, 2023), *El costo de la justicia* (Apex Iuris, 2019), *Remuneraciones estratégicas inteligentes* (MRCI, 2015) y *Retos de la justicia tributaria* (Tirant Lo Blanch-AMDF, 2025).

Titular de *Pie de Página*, programa para la divulgación de los derechos humanos en México, a través de la plataforma Legal Cloud. Expositor en foros nacionales e internacionales. Colaborador en diversas revistas jurídicas, entre las que destacan *Defensa Fiscal* y *Legal Cloud*.

THE WORLD AHEAD 2027

Lectura política, social, económica, filosófica y religiosa de cada figura de la portada de The Economist

DR. JOSÉ ANTONIO PÉREZ RAMOS



PRIMERA EDICIÓN 1

7 de noviembre de 2026

Derechos reservados, propiedad de
Dr. José Antonio Pérez Ramos

Comentarios y opiniones: investigacion@mrci.com.mx

Título original: *The World Ahead 2027*. Lectura política, social, económica, filosófica y religiosa de cada figura de la portada de *The Economist.*

Autor: Dr. José Antonio Pérez Ramos.

Queda prohibida la reproducción total y parcial de esta obra denominada; *THE WORLD AHEAD 2027*. LECTURA POLÍTICA, SOCIAL, ECONÓMICA, FILOSÓFICA Y RELIGIOSA DE CADA FIGURA DE LA PORTADA DE *THE ECONOMIST*, por cualquier medio, sin autorización escrita del autor.

PRINTED IN MEXICO
IMPRESO EN MÉXICO

índice

Prólogo 8
1. Qué es The World Ahead y cómo leer esta portada 9
Las diez tendencias de The World Ahead 2027 9
2. Análisis figura por figura 11
Figura 01. Los líderes en la cima 11
Figura 02. Satélite, astronauta y cohete en el espacio 12
Figura 03. La montaña en llamas o volcán rojo 13
Figura 04. Dos figuras rojas dándose la mano 14
Figura 05. La antena de telecomunicaciones 15
Figura 06. El avión comercial 16
Figura 07. El desierto con luna creciente, palmeras y camello 17
Figura 08. El edificio neoclásico con figuras 18
Figura 09. Paneles solares con gráfica en caída y billetes 19
Figura 10. Rascacielos, sol rojo y yate 20
Figura 11. Bandera china frente a una multitud 21
Figura 12. Cohete despegando y orador 22
Figura 13. Grupo de hombres de pie 23
Figura 14. Auto eléctrico conectado al cargador 24
Figura 15. Letras griegas «π Σ ν» 25
Figura 16. Pilas de monedas 26
Figura 17. El reloj de arena 27
Figura 18. El jinete a caballo 28
Figura 19. El Kremlin 29
Figura 20. Robot humanoide corriendo con un saco 30
Figura 21. Incendio forestal con un ciervo 31
Figura 22. El cerebro con circuitos 32
Figura 23. Jeringa y píldoras 33
Figura 24. La Puerta de la India 34

Figura 25. El científico en el laboratorio 35
Figura 26. La estatua y la multitud en una plaza europea 36
Figura 27. El oleoducto roto que gotea 37
Figura 28. La bota 38
Figura 29. La mano que vota en la urna 39
Figura 30. Misiles en la ladera 40
Figura 31. La explosión sobre una ciudad 41
Figura 32. Los tanques frente a frente 42
Figura 33. Fábricas con chimeneas 43
Figura 34. El buque en el mar rojo con cadenas 44
Figura 35. Aviones de combate 45
Figura 36. La ciudad en ruinas 46
Figura 37. Lobo y bisonte 47
Figura 38. El proyector de cine 48
Figura 39. La pagoda y el observador con telescopio 49
Figura 40. La bola de cristal 50
Figura 41. La fila de personas 51
Figura 42. Persona con bandera y termómetro 52
Figura 43. Barril en llamas y aerogeneradores 53
Figura 44. Tiendas de campaña y refugiados 54
3. Lectura de conjunto 55
Fuentes 56

Prólogo

Cada año, la revista *The Economist* publica una imagen que proyecta las tendencias cardinales para el año venidero. El alcance de esta portada ha rebasado con creces su sentido editorial original, adquiriendo tintes que rozan lo conspiranóico y lo profético. No es para menos: las coincidencias históricas se multiplican y la disección de sus símbolos se ha transformado en un ritual obligado de la aldea global.

Su influencia trasciende con holgura a los círculos de economistas y estrategas políticos para instalarse en el imaginario colectivo. Un claro ejemplo lo atestiguamos con la proyección para 2026 —año en el que México, Estados Unidos y Canadá albergaron la justa mundialista—, donde la figura de un jugador con uniforme rojizo encendió las quinielas, las casas de apuestas y las federaciones deportivas, hasta encontrar su eco perfecto el 19 de julio con el bicampeonato de la selección española y su icónica casaca roja.

Lo cierto es que la lectura de estas portadas opera como un termómetro a escala planetaria. Hoy, al mirar hacia el horizonte del 2027 —marcado por las turbulencias en los mercados de bonos, el endeudamiento soberano, las tensiones geopolíticas en torno a Taiwán y los riesgos de corrección financiera derivados de la burbuja y la infraestructura de la inteligencia artificial—, el Dr. José Antonio Pérez Ramos nos invita a un ejercicio de profunda agudeza analítica. En las páginas que siguen, despliega una apuesta rigurosa por descifrar las claves y los mensajes ocultos que la influyente publicación ha querido inyectar en el tablero internacional, dotándonos de las herramientas intelectuales necesarias para anticiparnos al porvenir.

Mtro. Cuauhtémoc Talavera Moncayo

1. Qué es The World Ahead y cómo leer esta portada

The *World Ahead* es el número especial anual de *The Economist* que analiza las tendencias que marcarán el año siguiente; lo dirige Tom Standage, subdirector de la revista. La edición 2027 se presentó el 16 de noviembre de 2026 con una ilustración en rojo, negro y blanco que reúne edificios de gobierno, banderas, aviones, tanques, barcos, misiles, circuitos, gráficas financieras, escenas ambientales, un robot humanoide y chips.

Advertencia de método: la propia revista no asigna un significado literal y único a cada dibujo. Las lecturas de este documento son interpretaciones editoriales, apoyadas en las diez tendencias que publicó The Economist. Donde una figura no tiene un vínculo claro con alguna de las cinco dimensiones, se omite esa dimensión en lugar de forzarla. Las lecturas religiosas o «apocalípticas» que circulan en redes no forman parte de la publicación oficial y aquí se presentan solo como símbolos culturales.

Las diez tendencias de The World Ahead 2027

- **Era post-Trump:** una transición nada tranquila; más confrontación, órdenes ejecutivas y disputas legales.
- **Irán:** la guerra afecta energía, relaciones internacionales y fertilizantes, con riesgo alimentario.
- **Clima:** posibles récords de calor, sequías e incendios por un posible «súper El Niño».
- **IA, de la euforia a la resistencia**: costo de la carrera, deuda y posible corrección de mercado.
- **Europa:** una posible victoria de Marine Le Pen y la deuda francesa.
- **Mercados de deuda:** países ricos viviendo por encima de sus posibilidades.

- **Taiwán:** 2027 como horizonte de preparación militar china, que no equivale a una decisión de invadir.
- **GLP-1 y economía de la longevidad**: medicamentos que cambian el consumo.
- **Espacio:** Starship, estación espacial privada y centros de datos en órbita.
- **Hollywood:** cansancio de las franquicias.



2. Análisis figura por figura

Figura 01. Los líderes en la cima



¿Qué se ve?: *Seis figuras de traje alineadas en lo más alto del círculo, como en una tribuna o una foto oficial de cumbre.*

Tendencia relacionada: Era post-Trump / orden internacional

Lectura política: Representa a los jefes de Estado que dominan la escena: el G7, el G20 o las cumbres bilaterales. Que estén arriba de todo indica que el año se decide en la cúpula del poder, y que el resto del mundo queda debajo, reaccionando.

Lectura social: Muestra la distancia entre las élites y la población: los líderes miran desde lo alto mientras abajo hay multitudes, refugiados y conflictos.

Lectura económica: Las decisiones de estos líderes (aranceles, sanciones, gasto militar) mueven los mercados del resto de la ilustración.

Lectura filosófica: Evoca la idea de Platón de los gobernantes en la cumbre, pero también la crítica de Foucault: el poder se exhibe y se escenifica. Es la foto oficial más que el gobierno real.

Lectura religiosa: La posición elevada recuerda las representaciones del juicio o del concilio celestial; aquí el «cielo» es puramente político.

Figura 02. Satélite, astronauta y cohete en el espacio



¿Qué se ve?: *Un satélite con paneles rojos, un astronauta flotando y un cohete, sobre fondo negro con estrellas.*

Tendencia relacionada: Espacio (tendencia 9)

Lectura política: El espacio es la nueva frontera de rivalidad entre Estados Unidos, China y empresas privadas. Los satélites también son infraestructura militar y de espionaje.

Lectura social: La conectividad satelital llega a zonas remotas, pero queda en manos de pocas empresas.

Lectura económica: The Economist prevé que Starship de SpaceX empiece lanzamientos regulares de satélites, la posible primera estación espacial privada y centros de datos en órbita, lo que abarataría el acceso al espacio.

Lectura filosófica: El ser humano que sale del planeta replantea su lugar en el cosmos: de habitante de la Tierra a especie que la administra desde fuera.

Lectura religiosa: El viaje a los cielos ha sido históricamente un tema religioso (ascensión, Babel); hoy lo protagonizan la técnica y el capital privado.

Figura 03. La montaña en llamas o volcán rojo



¿Qué se ve?: *Una montaña negra con interior rojo, como un volcán o una cumbre ardiendo.*

Tendencia relacionada: Clima (tendencia 3)

Lectura política: Puede leerse como un punto de tensión que está a punto de estallar: un conflicto latente.

Lectura social: Alude a desastres naturales que desplazan poblaciones.

Lectura económica: Los desastres naturales elevan costos de seguros, reconstrucción y deuda pública.

Lectura filosófica: La montaña es símbolo de estabilidad; verla arder sugiere que ni lo más sólido está a salvo.

Lectura religiosa: En la Biblia la montaña humeante es el Sinaí, lugar de revelación; aquí la revelación es la de la crisis climática.

Figura 04. Dos figuras rojas dándose la mano



¿Qué se ve?: *Dos personas en rojo estrechándose la mano.*

Tendencia relacionada: Diplomacia / Irán y acuerdos

Lectura política: El pacto entre potencias: acuerdos de paz, alianzas o tratos comerciales. En rojo, color de alerta, puede insinuar que el acuerdo es frágil o interesado.

Lectura social: La diplomacia como espectáculo: el apretón de manos es la imagen que se vende al público.

Lectura económica: Los acuerdos comerciales y arancelarios definen el flujo de inversión.

Lectura filosófica: Recuerda el contrato social de Hobbes: los poderes pactan para evitar la guerra de todos contra todos.

Lectura religiosa: El pacto (alianza) es central en la tradición judeocristiana; aquí es un pacto secular y revocable.

Figura 05. La antena de telecomunicaciones



¿Qué se ve?: *Una torre que emite ondas.*

Tendencia relacionada: Tecnología e IA (tendencia 4)

Lectura política: El control de las redes (5G, internet, satélites) es poder geopolítico; la propaganda y la desinformación viajan por ahí.

Lectura social: La hiperconectividad cambia cómo nos informamos y cómo votamos.

Lectura económica: Infraestructura de telecomunicaciones y centros de datos son las inversiones del momento.

Lectura filosófica: Byung-Chul Han habla de la «infocracia»: el poder ya no se ejerce con la fuerza sino con la información.

Lectura religiosa: La voz que se transmite desde lo alto evoca el anuncio, la profecía; hoy el mensaje llega por algoritmo.

Figura 06. El avión comercial



Qué se ve: *Un avión de pasajeros cruzando el cielo.*

Tendencia relacionada: Globalización / turismo y migración

Lectura política: Los vuelos reflejan la apertura o cierre de fronteras y las restricciones de viaje.

Lectura social: Movilidad global: turismo, migración y diásporas.

Lectura económica: La aviación depende del precio del combustible, muy sensible a la guerra con Irán.

Lectura filosófica: El mundo se encoge: la distancia ya no separa, pero tampoco une necesariamente.

Figura 07. El desierto con luna creciente, palmeras y camello



¿Qué se ve?: *Paisaje rojo de desierto con media luna, palmeras y una caravana.*

Tendencia relacionada: Irán y Medio Oriente (tendencia 2)

Lectura política: Representa Medio Oriente y la guerra con Irán, cuyos efectos, según The Economist, van más allá del campo de batalla hacia los mercados de energía y las relaciones internacionales.

Lectura social: Poblaciones afectadas por conflicto y desplazamiento en la región.

Lectura económica: La guerra afecta el suministro de energía y de fertilizantes, lo que eleva el riesgo de inseguridad alimentaria en el mundo.

Lectura filosófica: El desierto como lugar de prueba y de origen de civilizaciones.

Lectura religiosa: La media luna es símbolo del islam; la región es cuna de las tres religiones abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islam).

Figura 08. El edificio neoclásico con figuras



¿Qué se ve?: *Un edificio de columnas, tipo parlamento o banco central, con personas de pie al frente.*

Tendencia relacionada: Instituciones / deuda (tendencia 6)

Lectura política: Las instituciones democráticas (congresos, tribunales) bajo presión del populismo y del poder ejecutivo.

Lectura social: La confianza ciudadana en las instituciones está en mínimos.

Lectura económica: Si es un banco central, alude a tasas de interés y a la deuda pública: muchos países ricos viven por encima de sus posibilidades y los rendimientos de los bonos suben.

Lectura filosófica: Las columnas evocan Grecia y Roma: la democracia y la república como herencia que hay que cuidar.

Lectura religiosa: La arquitectura de templo aplicada al poder civil: el Estado como nueva religión cívica.

Figura 09. Paneles solares con gráfica en caída y billetes



¿Qué se ve?: *Un panel solar cruzado por una flecha roja descendente, sobre un fajo de billetes.*

Tendencia relacionada: Clima y mercados (tendencias 3 y 6)

Lectura política: La transición energética depende de decisiones de gobierno; un gobierno de EE.UU. hostil a las renovables frena el impulso.

Lectura social: El acceso a energía limpia y barata como tema de justicia social.

Lectura económica: The Economist señala que la volatilidad energética podría impulsar las renovables aun con ese gobierno en contra. La flecha también puede leerse como una caída de mercados.

Lectura filosófica: La tensión entre progreso técnico y rentabilidad: lo correcto no siempre es lo rentable.

Figura 10. Rascacielos, sol rojo y yate



¿Qué se ve?: *Una torre corporativa, un sol rojo y un yate de lujo en el mar.*

Tendencia relacionada: Desigualdad y riqueza

Lectura política: Los oligarcas y las grandes fortunas que influyen en la política.

Lectura social: Contraste entre la opulencia y los campamentos de refugiados del fondo de la imagen.

Lectura económica: Concentración de la riqueza; el sol rojo puede evocar Japón o simplemente un atardecer de la prosperidad.

Lectura filosófica: El yate como símbolo de la sociedad del consumo y la ostentación.

Lectura religiosa: Recuerda la parábola del rico y Lázaro: la riqueza que no mira al pobre.

Figura 11. Bandera china frente a una multitud



¿Qué se ve?: *La bandera de China en una pantalla, ante una masa compacta de personas.*

Tendencia relacionada: China y Taiwán (tendencia 7)

Lectura política: El poder del Partido Comunista y su control social. The Economist cita 2027 como horizonte de preparación militar de China pedido por Xi Jinping, aunque estar preparado no equivale a decidir invadir.

Lectura social: La masa uniforme simboliza la sociedad disciplinada y vigilada.

Lectura económica: China como fábrica del mundo y rival comercial de EE.UU.

Lectura filosófica: El individuo disuelto en el colectivo: la tensión entre libertad y orden.

Lectura religiosa: El Estado chino oficialmente ateo frente a minorías religiosas controladas.

Figura 12. Cohete despegando y orador



¿Qué se ve?: *Un cohete sale entre humo rojo mientras un hombre habla con el brazo en alto.*

Tendencia relacionada: Espacio / liderazgo populista

Lectura política: El líder carismático que promete grandeza; puede aludir a figuras como Elon Musk o a líderes populistas.

Lectura social: La política como espectáculo y promesa de futuro.

Lectura económica: La economía espacial privada como nueva industria.

Lectura filosófica: El tecno-optimismo: la idea de que la tecnología resolverá todo.

Lectura religiosa: El orador con el brazo en alto evoca al profeta o predicador.

Figura 13. Grupo de hombres de pie



¿Qué se ve?: *Cuatro hombres juntos, en actitud de bloque.*

Tendencia relacionada: Poder político / élites

Lectura política: Gabinetes, juntas o grupos de poder que actúan en bloque.

Lectura social: Representación masculina del poder.

Lectura económica: Pueden ser también los dueños de las grandes tecnológicas.

Lectura filosófica: El poder como grupo cerrado, no como individuo.

Figura 14. Auto eléctrico conectado al cargador



¿Qué se ve?: *Un coche de líneas angulosas cargándose.*

Tendencia relacionada: Transición energética

Lectura política: Políticas de subsidios y aranceles a vehículos eléctricos, sobre todo chinos.

Lectura social: Cambio de hábitos de transporte.

Lectura económica: Competencia entre Tesla y fabricantes chinos; dependencia de litio y baterías.

Lectura filosófica: La promesa de un consumo «limpio» sin renunciar al consumo.

Figura 15. Letras griegas «π Σ ν»



¿Qué se ve?: *Tres caracteres griegos.*

Tendencia relacionada: Ciencia, matemáticas y finanzas

Lectura social: La sociedad gobernada por números y modelos.

Lectura económica: Las letras griegas se usan en finanzas cuantitativas y estadística (Σ es «suma»): los algoritmos que mueven los mercados.

Lectura filosófica: Grecia como cuna del pensamiento racional; el logos frente al caos del resto de la imagen.

Lectura religiosa: El griego es también la lengua del Nuevo Testamento.

Figura 16. Pilas de monedas



¿Qué se ve?: *Varias torres de monedas.*

Tendencia relacionada: Deuda y mercados (tendencia 6)

Lectura política: Los presupuestos públicos y la presión fiscal.

Lectura social: Costo de vida e inflación.

Lectura económica: Deuda acumulada y rendimientos de bonos al alza; también pueden aludir al oro como refugio.

Lectura filosófica: El dinero como medida de todas las cosas.

Figura 17. El reloj de arena



¿Qué se ve?: *Un reloj de arena rojo.*

Tendencia relacionada: Era post-Trump (tendencia 1)

Lectura política: El tiempo que se agota: el último capítulo de Trump en la Casa Blanca. The Economist dice que la transición no será tranquila y que el presidente buscará mantener influencia con más confrontación, órdenes ejecutivas y disputas legales.

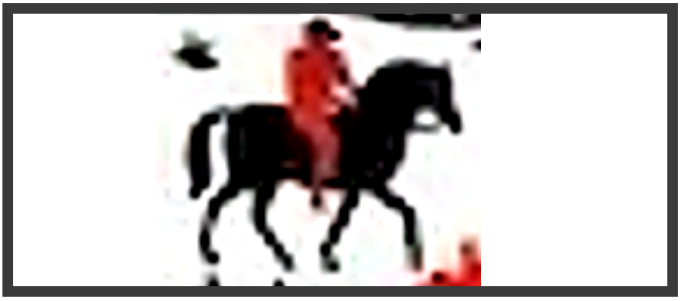
Lectura social: La urgencia: todo parece tener fecha límite.

Lectura económica: Vencimientos de deuda y plazos de mercado.

Lectura filosófica: Memento mori: la conciencia de la finitud del poder.

Lectura religiosa: En la iconografía cristiana el reloj de arena simboliza la brevedad de la vida y el juicio.

Figura 18. El jinete a caballo



¿Qué se ve?: *Un hombre con sombrero montado en un caballo.*
Tendencia relacionada: Populismo / Estados Unidos
Lectura política: El caudillo o el vaquero: la imagen del líder fuerte; puede asociarse con el estilo de Trump o con el nacionalismo estadounidense.
Lectura social: Nostalgia por un pasado heroico.
Lectura filosófica: El hombre fuerte frente a las instituciones.
Lectura religiosa: Por su cercanía a otros símbolos de guerra, algunos lo leen como uno de los jinetes del Apocalipsis; es una lectura popular, no oficial.

Figura 19. El Kremlin



¿Qué se ve?: *La torre del Kremlin de Moscú en rojo.*

Tendencia relacionada: Rusia y Ucrania

Lectura política: Rusia y su guerra en Ucrania; su relación con EE.UU. y Europa.

Lectura social: Sociedad bajo régimen autoritario.

Lectura económica: Sanciones, petróleo y gas ruso.

Lectura filosófica: El imperio que se resiste a dejar de serlo.

Lectura religiosa: La Iglesia ortodoxa rusa como aliada del poder del Kremlin.

Figura 20. Robot humanoide corriendo con un saco



¿Qué se ve?: *Un robot que corre cargando una bolsa, rodeado de chips.*
Tendencia relacionada: Inteligencia artificial (tendencia 4)
Lectura política: La regulación de la IA y la carrera tecnológica entre potencias.
Lectura social: El temor a que la IA «se lleve» empleos. The Economist considera más fundados los riesgos políticos, financieros y de ciberseguridad que el miedo por el empleo.
Lectura económica: Preocupa el costo de la carrera por la IA, la deuda de esas empresas, su financiamiento opaco y una posible corrección del mercado.
Lectura filosófica: La máquina que actúa sola: ¿quién es responsable? Remite a Heidegger y la técnica que escapa del control humano.
Lectura religiosa: El golem de la tradición judía: la criatura creada que puede volverse contra su creador.

Figura 21. Incendio forestal con un ciervo



¿Qué se ve?: *Un bosque en llamas con un venado al centro.*

Tendencia relacionada: Clima (tendencia 3)

Lectura política: Gobiernos ante la emergencia climática.

Lectura social: Comunidades desplazadas y pérdida de hogares.

Lectura económica: The Economist prevé posibles récords de temperatura, sequías, incendios y olas de calor por un posible «súper El Niño».

Lectura filosófica: La naturaleza como víctima del progreso humano.

Lectura religiosa: El ciervo es símbolo del alma que busca a Dios (Salmo 42); verlo entre llamas sugiere la creación herida.

Figura 22. El cerebro con circuitos



¿Qué se ve?: *Un cerebro cuyo interior es un circuito electrónico; está en el centro exacto de la imagen.*

Tendencia relacionada: Inteligencia artificial (tendencia 4)

Lectura política: Que esté en el centro sugiere que la IA es el eje de todo lo demás: poder, economía y guerra.

Lectura social: La mente humana y la artificial se confunden.

Lectura económica: La IA pasa de la euforia a la resistencia: preocupa una burbuja financiera.

Lectura filosófica: El problema mente-máquina: ¿puede pensar una máquina? ¿Qué nos hace humanos?

Lectura religiosa: La pregunta por el alma: si la inteligencia se puede fabricar, ¿qué queda de lo espiritual?

Figura 23. Jeringa y píldoras



¿Qué se ve?: *Una jeringa roja y cápsulas.*

Tendencia relacionada: GLP-1 y longevidad (tendencia 8)

Lectura política: Regulación sanitaria y precios de medicamentos.

Lectura social: Los medicamentos para bajar de peso (GLP-1) cambian el consumo en moda, cosméticos y ejercicio.

Lectura económica: Las farmacéuticas invierten en tratamientos de longevidad; es un mercado enorme.

Lectura filosófica: El cuerpo como proyecto que se corrige con química.

Lectura religiosa: La búsqueda de la eterna juventud frente a la aceptación de la finitud.

Figura 24. La Puerta de la India



¿Qué se ve?: *Un arco monumental, parecido al India Gate de Nueva Delhi.*

Tendencia relacionada: India como potencia

Lectura política: India como potencia emergente y bisagra entre Occidente y China.

Lectura social: El país más poblado del mundo.

Lectura económica: Una de las economías de mayor crecimiento.

Lectura filosófica: El arco como umbral: el paso a una nueva etapa.

Lectura religiosa: India como tierra de hinduismo, budismo y gran pluralidad religiosa.

Figura 25. El científico en el laboratorio



¿Qué se ve?: *Un investigador con frascos, tubos de ensayo y un lápiz labial.*

Tendencia relacionada: Longevidad y consumo (tendencia 8)

Lectura política: Financiamiento público a la ciencia.

Lectura social: La ciencia aplicada a la belleza y al cuerpo.

Lectura económica: Laboratorios farmacéuticos y cosméticos; el lápiz labial alude al impacto de los GLP-1 en la industria cosmética.

Lectura filosófica: Fausto en su laboratorio: el saber al servicio del deseo de no envejecer.

Figura 26. La estatua y la multitud en una plaza europea



¿Qué se ve?: *Una estatua femenina con el brazo en alto sobre una plaza llena de gente y edificios de estilo parisino.*

Tendencia relacionada: Europa y Francia (tendencia 5)

Lectura política: Parece Marianne (la Place de la République de París). Alude a Francia y a la posible victoria de Marine Le Pen, que podría tensar la relación franco-alemana y la Unión Europea.

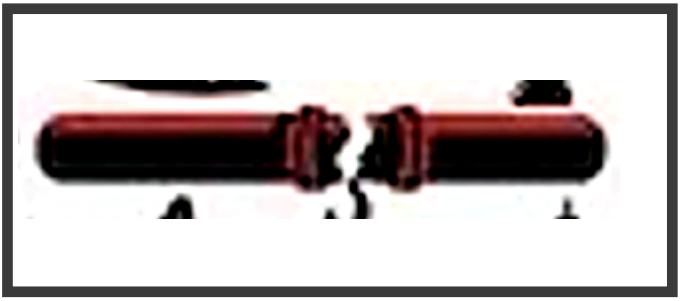
Lectura social: Las protestas callejeras, muy francesas.

Lectura económica: La deuda pública francesa presiona a los mercados.

Lectura filosófica: Marianne simboliza la libertad y la república; verla rodeada de multitud plantea si el pueblo la defiende o la desafía.

Lectura religiosa: Francia y el laicismo como religión cívica.

Figura 27. El oleoducto roto que gotea



¿Qué se ve?: *Un tubo partido del que caen gotas.*

Tendencia relacionada: Energía e Irán (tendencia 2)

Lectura política: Sabotajes a infraestructura (recuerda al Nord Stream).

Lectura social: Escasez y aumento de precios para las familias.

Lectura económica: Interrupciones de suministro de petróleo y gas.

Lectura filosófica: La fragilidad de un mundo interconectado.

Figura 28. La bota



¿Qué se ve?: *Una bota o pisada en negro y rojo.*

Tendencia relacionada: Autoritarismo / militarismo

Lectura política: La bota militar como símbolo de represión.

Lectura social: Pérdida de libertades.

Lectura filosófica: Orwell: «una bota aplastando un rostro humano, para siempre».

Figura 29. La mano que vota en la urna



¿Qué se ve?: *Una mano depositando una boleta en una urna.*

Tendencia relacionada: Populismo y elecciones (tendencia 5)

Lectura política: Las elecciones de 2027, sobre todo la presidencial francesa, y el avance del populismo.

Lectura social: La participación ciudadana como último recurso.

Lectura económica: Los resultados electorales mueven mercados.

Lectura filosófica: La democracia como procedimiento: ¿basta votar para ser libre?

Figura 30. Misiles en la ladera



¿Qué se ve?: *Una fila de misiles rojos sobre fondo negro.*

Tendencia relacionada: Guerra e Irán

Lectura política: Rearme y escalada militar.

Lectura social: Población en riesgo.

Lectura económica: Gasto militar al alza; ganancias para la industria de defensa.

Lectura filosófica: La disuasión: armarse para no usar las armas.

Figura 31. La explosión sobre una ciudad



¿**Qué se ve?:** *Un estallido rojo y blanco sobre edificios.*

Tendencia relacionada: Guerra

Lectura política: Ataques a ciudades: Ucrania, Gaza, Irán.

Lectura social: Víctimas civiles.

Lectura económica: Destrucción y costos de reconstrucción.

Lectura filosófica: La guerra moderna borra la distinción entre combatiente y civil.

Figura 32. Los tanques frente a frente



¿Qué se ve?: *Dos tanques enfrentados con una explosión en medio.*

Tendencia relacionada: Taiwán / conflictos armados

Lectura política: Confrontación entre potencias. The Economist menciona que drones y sistemas asimétricos podrían cambiar los cálculos estratégicos.

Lectura social: Militarización de la vida.

Lectura económica: Industria armamentista.

Lectura filosófica: El enfrentamiento simétrico: dos que se reflejan.

Figura 33. Fábricas con chimeneas



¿Qué se ve?: *Un perfil industrial con humo.*

Tendencia relacionada: Clima / industria

Lectura política: Política industrial y aranceles.

Lectura social: Empleo industrial y contaminación.

Lectura económica: La relocalización (nearshoring), relevante para México.

Lectura filosófica: La revolución industrial y sus costos.

Figura 34. El buque en el mar rojo con cadenas



¿Qué se ve?: *Un barco de carga o petrolero sobre agua roja, con cadenas.*
Tendencia relacionada: Irán y comercio marítimo (tendencia 2)
Lectura política: Bloqueos en el estrecho de Ormuz o en el mar Rojo.
Lectura social: Desabasto de productos.
Lectura económica: Rutas comerciales y precio del petróleo; las cadenas aluden a cadenas de suministro rotas o encadenadas.
Lectura filosófica: El comercio como rehén de la geopolítica.
Lectura religiosa: El mar Rojo es también el del Éxodo bíblico.

Figura 35. Aviones de combate



¿Qué se ve?: *Cazas rojos en formación.*

Tendencia relacionada: Guerra

Lectura política: Poder aéreo y escalada.

Lectura económica: Contratos de defensa.

Lectura filosófica:

Figura 36. La ciudad en ruinas



¿Qué se ve?: *Edificios dañados.*

Tendencia relacionada: Guerra

Lectura política: Consecuencias de los conflictos.

Lectura social: Desplazados y pérdida de hogares.

Lectura económica: Reconstrucción.

Lectura filosófica: La fragilidad de la civilización.

Figura 37. Lobo y bisonte



¿Qué se ve?: *Dos animales en el campo.*

Tendencia relacionada: Naturaleza / sociedad

Lectura social: Biodiversidad amenazada.

Lectura económica: Agricultura y ganadería.

Lectura filosófica: «El hombre es un lobo para el hombre» (Hobbes).

Lectura religiosa: El lobo es figura del peligro en la tradición bíblica.

Figura 38. El proyector de cine



¿Qué se ve?: *Un proyector de película con bobinas rojas.*

Tendencia relacionada: Hollywood (tendencia 10)

Lectura política: Poder blando cultural de EE.UU.

Lectura social: El cansancio de las franquicias: el público busca algo nuevo.

Lectura económica: Los estudios intentan reconectar con el público mientras el cine independiente y los creadores digitales atraen espectadores con menos presupuesto; el ejemplo que usa la revista es Star Wars.

Lectura filosófica: La sociedad del espectáculo (Guy Debord).

Figura 39. La pagoda y el observador con telescopio



¿Qué se ve?: *Una pagoda roja junto a una figura que mira por un telescopio.*

Tendencia relacionada: Taiwán / Asia (tendencia 7)

Lectura política: Asia observada con atención: la pagoda alude a China o Taiwán; el telescopio, a los analistas que vigilan.

Lectura económica: Taiwán como centro mundial de fabricación de chips.

Lectura filosófica: Observar el futuro: la prospectiva, que es justamente lo que hace este número de la revista.

Lectura religiosa: La pagoda es un templo budista.

Figura 40. La bola de cristal



¿Qué se ve?: *Una esfera que emite rayos.*

Tendencia relacionada: Pronóstico

Lectura política: La predicción política.

Lectura social: La necesidad humana de certeza.

Lectura económica: Los mercados viven de expectativas.

Lectura filosófica: Es un guiño de la revista: predecir es incierto; el futuro no está escrito.

Lectura religiosa: La adivinación frente a la profecía.

Figura 41. La fila de personas



¿Qué se ve?: *Una hilera de siluetas.*

Tendencia relacionada: Sociedad

Lectura política: Votantes o solicitantes.

Lectura social: Filas de migrantes, de desempleados o de votantes.

Lectura filosófica: La masa anónima (Ortega y Gasset, La rebelión de las masas).

Figura 42. Persona con bandera y termómetro



¿Qué se ve?: *Una figura junto a un termómetro rojo.*

Tendencia relacionada: Clima (tendencia 3)

Lectura política: Activismo climático.

Lectura social: Movilización social.

Lectura filosófica: La responsabilidad con las generaciones futuras (Hans Jonas).

Figura 43. Barril en llamas y aerogeneradores



¿Qué se ve?: *Un barril que arde junto a turbinas de viento.*

Tendencia relacionada: Energía (tendencias 2 y 3)

Lectura política: El dilema entre petróleo y renovables.

Lectura económica: Precio del barril afectado por Irán; impulso a la energía eólica.

Lectura filosófica: El paso de una era energética a otra.

Figura 44. Tiendas de campaña y refugiados



¿Qué se ve?: *Tiendas rojas, personas sentadas y bultos.*

Tendencia relacionada: Migración / crisis humanitaria

Lectura política: Crisis migratoria y políticas de asilo.

Lectura social: Refugiados por guerra y clima.

Lectura económica: Pobreza e inseguridad alimentaria.

Lectura filosófica: Hannah Arendt: el refugiado como quien perdió «el derecho a tener derechos».

Lectura religiosa: La Sagrada Familia huyendo a Egipto; la hospitalidad al extranjero en las tres religiones abrahámicas.

3. Lectura de conjunto

Composición: la imagen es un círculo, es decir, el mundo. Arriba están los líderes; en el centro, el cerebro con circuitos; abajo, los refugiados y las tiendas de campaña. Esa verticalidad sugiere una jerarquía: el poder político arriba, la tecnología como eje y los más vulnerables en la base, recibiendo las consecuencias.

Color: el rojo marca alerta, conflicto y urgencia (fuego, misiles, Irán, Rusia, China); el negro, la incertidumbre; el blanco, los espacios todavía abiertos. No hay un solo protagonista ni un solo desafío: el mensaje es que 2027 será un año de crisis simultáneas e interconectadas.

Lectura filosófica general: la portada retrata lo que Ulrich Beck llamó la «sociedad del riesgo»: los peligros ya no son naturales sino producidos por la propia modernidad (guerra tecnológica, clima, deuda, IA). La bola de cristal recuerda con ironía que el futuro no está escrito.

Lectura religiosa general: el círculo, el fuego, los jinetes y las guerras alimentan lecturas apocalípticas en redes. Estas no tienen sustento en la revista; lo que sí hay es una iconografía universal de juicio, fragilidad y esperanza que cada tradición interpreta a su manera.

Fuentes

Ellipsis MX, «Portada de The Economist 2027: las señales de un mundo en tensión», 16 de noviembre de 2026: ellipsismx.com/portada-the-economist-2027-significado-radar/

Teleamazonas, «Portada de The Economist 2027 anticipa un año marcado por transiciones políticas y avances en IA», 16 de noviembre de 2026.

El Universal, «The Economist revela su portada de 2027», 16 de noviembre de 2026.

Ilustración: The Economist, The World Ahead 2027. Recortes tomados de la imagen proporcionada por el usuario, solo para fines de análisis.

MRCI

Manejo de recursos y controles inteligentes

